

蘭亭集序  
九成宮醴泉銘

周紹軒行書作品



# 周紹軒書法藝術

周紹軒，筆名：千佛人，號：武陽墨俠，一九五三年十二月生于四川井研，一級書法師，四川省檢察官文聯會員，中國檢察官書畫院會員，中國書法家協會會員，中國書畫非物質文化遺產功勳人物、中國藝術品投資交易市場上市藝術家、文化部詩書畫院青少年藝術中心副主任，文化部藝術人才庫入庫書法家，美國國際禪墨書院副院長。

周紹軒書法以參萬書碑帖為師，堅持精通一家，遍學千家，自成一家書學理念。草隸篆楷兼通，尤精隸書和行草，隸書以漢隸為基礎融竹篆、簡牘、魏碑為一體，行草書以二王為宗。其書獨樹一幟，醇厚率逸，高廟典雅，氣韻酣暢。

周紹軒的書法藝術在幾十年的不斷奮進中，取得卓越的成就，書法作品被中國工藝美術家協會等單位評定：“藝術品等級認定為一級珍貴藝術品”。多次參加國內外展賽，2005年獲中國選區首屆文化藝術國際金球獎書法類成果金獎，2007年獲中央電視臺第二屆杏花村電視書法大賽優秀獎，2010年獲首屆世界人類非物質文化遺產杰出成就獎。在中國美術館、中國歷史博物館、中國國家博物館、第41屆中國上海世界博覽會等館、院展覽和赴日本、韓國、俄羅斯、美國、德國等國巡展，入刻國內大型碑林和全國著名旅游風景區。被國內外領導人、衆多單位及個人收藏，其中作品《鬆風》、《春風》、《惠風》等被黨和國家領導人收藏。辭條編入《世界名人錄》(第9卷)、《世界美術大典》、《世界人類非物質文化遺產傳承人目錄》、《世界當代著名書畫家真迹博覽大典》、《中國歷代書畫名家辭海》、《中國書法全集》(第10卷)、《中國書畫收藏大典》等幾十部典籍。由國家郵政總局出版發行了《中國書畫百杰一周紹軒作品》郵政明信片 and 建國65周年與抗日戰爭勝利70周年《中國當代書法家名家一周紹軒》大型郵冊，以及聯合國總部名家論壇與美國國家郵政總局聯合推出國際明星藝術家“周紹軒肖像”、草書“龍”等郵票向全球發行。由國家級出版社出版發行了《周紹軒書法作品集》、《周紹軒書法作品》、《周紹軒書法》和在美國出版發行的《周紹軒書畫作品集》等專著。他創作的行草100米毛澤東詩詞長卷，被文化部收入中國藝術品防偽總庫。被人民日報、檢察日報、人民畫報、中央電視臺和四川電視臺多次宣傳和專題報道。

周紹軒書法作品師古而不泥古，遵法而不拘于法，既有古風又含新意，濃而不俗，淡而不枯，筆力千鈞。其書之布局，充溢着深厚文化底蘊，給人以一種美的享受。



福



福



福

福

福

福

永和九年歲在

癸丑暮春之初

會於會稽山陰

之蘭亭脩禊事也



羣賢畢至  
至長

咸集  
此地有崇山峻嶺

茂林脩竹

又有清流激湍

映帶左右  
引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管絃  
之盛一觴一咏亦足以

暢叙幽懷是日也

天朗氣清惠命和暢  
仰觀宇宙之大

倚參品類之盛可以  
遊目騁懷是以

極視聽之娛信可樂也

夫人之相與俯仰一世

或取錯懷抱晤言一室之內

或困寄所托放浪形骸  
之外雖趣舍公殊

勢躁不同當其欣於所遇  
暫得於己快然自足

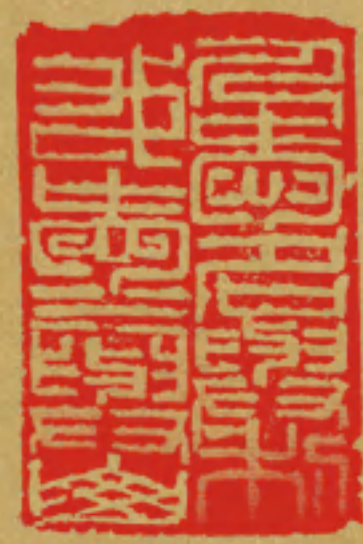
不知老之將至及其所之



既倦情隨事遷感慨  
係之笑向之所欣俯仰

之間已為陳迹

猶不能不以之興懷



况脩短隨化終期於盡

古人云死生亦大矣

岂不痛哉

每撰著人興感之

由若合一契未嘗不臨文

嗟悼不能喻之於懷

困知一死生為靈誕齊  
齋殤為妾作故之視  
今亦猶今之視昔悲夫  
故列叙時人錄其所述  
雖世殊事異

可以興懷其一也  
後之覽者亦將有感於斯文

廿年前曾飲瀟亭集序

值今忘了此天書內涵與形式  
時在名宦軍冬提筆揮之

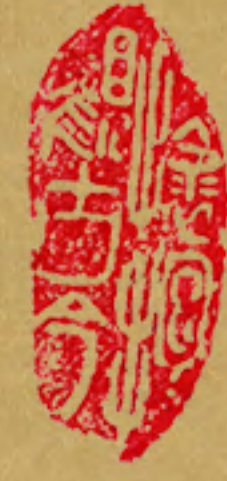
不計原情軌迹只想追其

精氣神也時年六十九

於古嘉州點解



九成宮醴泉銘



唐

歐陽詢

書

撰

書



秘書監檢校侍中鉅鹿郡公臣  
魏徵奉勅撰  
貞觀六年孟夏之月  
皇帝避暑乎九成之宮此則隨  
之仁壽宮也冠山抗殿絕壑為  
池跨水架楹分巖竦闕高閣周  
建長廊四起棟宇膠葛臺榭參

差仰視則遙遙下尋下臨則  
嶻嶭千仞珠璣交暎金碧相  
輝照均雲霞蔽虧日月觀其  
迴潤窮泰極侈以人從頤良  
是深尤云於炎景流金無鬱  
蒸之象微風徐動有淒清之  
涼信安體之佳所誠養神之  
勝地浮之甘泉不能尚也





皇帝爰在弱冠經營四方逮乎  
立年撫臨億兆始以武功臺海  
內終以文德懷遠人東越去丘  
南逾丹徼皆輶琛奉贄重譯來  
王西暨輪臺北拒玄闕并地列  
州縣人充編戶氣泝年和迤安  
遠肅羣生成咸遂靈貺畢臻雖藉  
二儀之功終實一人之憲遺身

利物櫛風沐雨百姓為心憂勞  
成疾同堯肌之如腊甚禹足之  
胼胝針石屢加膝理猶滯爰居  
京室每弊炎暑群下誌建離宮  
庶可怡神養性聖上愛一夫之  
力惜十家之產深閑固拒未肯  
俯從以為隨時舊宮營於曩代  
棄之則可惜毀之則重勞子貴

因循何必改作於是斫雕為楮  
損之又損去其泰甚葺其頽壞  
雜丹堊以沙礫明粉黛以塗泥  
玉砌接於土階茅茨續於瓊室  
仰觀壯麗可作鑒於既俯察卑  
億足垂訓於後昆此所謂至人  
無為大聖不作彼竭其力我享  
其功者也然昔之池沼咸引谷

澗宮城之內奉金水源求而無  
之在乎一物既非人方可致聖  
心懷之不忘粵以四月甲申朔  
旬有六日己亥上及中宮歷覽  
臺觀澗步西城之陰躊躇高閣  
之下俯察厥土微覺有澗因而  
以仗導之有泉隨而涌出乃承  
以石檻引為一渠其法若鏡味

甘如醴南注丹霄之右東流度  
於雙闕貫穿青瑣縈帶紫房涵  
揚清波滌蕩瑕穢可以集養正  
性可以澄瑩心神鑿曠群形潤  
生華物同湛思之亦竭將玄淨  
於常流匪唯執象之精蓋坤靈  
之寶謹案禮緯云王者刑殺當  
罪賞錫當功得禮之宜則醴泉

出於闕庭鵲冠子曰聖人之德  
上及太清下及太寧中及萬靈  
則醴泉出瑞應圖曰王者純和  
飲食不貢獻則醴泉出飲之令  
人壽東觀漢記曰光武中元元  
年醴泉出京師飲之者痼疾皆  
愈然則神物之來實扶明聖既  
可蠲茲沉痾又將延彼遐齡是

以百辟卿士相趨動多戰後固  
懷搆挹推而弗有雖休勿休不  
徒聞於往昔以祥為懼實取驗  
於當今斯乃上帝玄符天子令  
德豈臣之末學所能至顯但職  
在記言屬茲書事不可使國之  
盛美有遺典策敢陳實錄爰勒  
斯銘其詞曰唯皇撫運奄蒼寰

宇千載膺期萬物斯睹功高大  
舜勤深伯禹絕後承前登三選  
五握機緇矩乃聖乃神武克禍  
亂文懷遠人書契未紀弭辟不  
臣冠冕弁鞶琛鬯咸陳大道無  
名上德不德玄功潛運幾深莫  
測鑿井而飲耕田而食靡謝天  
功安知帝乃上天之裁會真者



聲萬類資始品物流形隨感變  
質應德效靈介焉如響赫恭明  
昭雜當景福葳蕤繁祉雲氏龍  
官龜圖鳳紀日含五色鳥呈三  
趾頌不輟又華章停史上善降  
祥上智斯悅流譙澗下瀦溪蛟  
潔萍有醴甘冰凝鏡澈用云日  
新挹之無竭道隨時泰慶與泉

沃我後夕場雖休弗休居崇茅  
宇樂不般遊薰屋非貴天下為  
憂人玩其華我取其實還淳反  
本代文以質居高思墜持滿戒  
濇念茲在茲永保貞吉

蕙太子率更令勃海男臣  
歐陽詢奉勅書

魏徵



隋末唐初著名的政治家文學家如史  
學家著名諫臣撰文隋唐大匠唐  
代楷書第一人歐陽詢用楷書寫  
《九成宮醴泉銘》乃中國經典碑  
帖光耀千秋時在癸卯夏月余突  
感用折書筆意書此經典碑帖  
又是一種學習書法形式於是提  
筆揮之奈何自己眼高手低書

不達意好在我的學書信條是好  
學習天，向上平生余年存學書  
晚上還鬚鼎力為之

古嘉行七十更結軒揮筆



卜算子



新觀  
始軒  
書  
畫

景春沐會會

草隸凌波律

一紙氣神去毫端

禪筆思遠意

沈醉看新素

誰解尔年司

書志無言勝有聲

翠蓋傾如玉

丁洪詞一首

壬午年夏

張新揮筆







[掃碼訪問官網]

撰寫：周紹軒

設計：丁 洪

編印：2023年7月于樂山

郵箱：zsx@lsiot.cc